

Boulangier

Au pied de mon lit

A ma chère Maman

Sans lenteur

p simple et calme

Au pied de mon lit, u - ne Vier - ge né - gres - se

The first system of the musical score. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#). The time signature is common time (C). The vocal line begins with a whole rest, followed by a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and single notes in the left hand. The lyrics are written below the vocal line.

fût mi - se par ma mè - re. Et j' aime cet - te

The second system of the musical score. It continues the vocal and piano parts from the first system. The piano accompaniment includes a change in the right hand's chord structure towards the end of the system. The lyrics continue below the vocal line.

Vier - ge d' u - ne re - li - gi - on un peu l - ta - li -

The third system of the musical score. The vocal line ends with a fermata over the final note. The piano accompaniment concludes with a final chord. The lyrics end below the vocal line. The system is marked with a repeat sign at the end.

A tempo

A - en - ne.

A tempo effacé pp

p mais sonore

f largement

Vir - go Lau - re - ta - na,..... de -

- bout dans un fond d'or.....

pp

qui me fai - tes pen - ser a mil - le fruits..... de mer.....

pp comme un frémissement

☆ ces 12 mesures peuvent être chantées une 8^{me} plus bas

..... Que l'on vend sur les quais où pas un souf - fle d'air..... n'é -

_meut les pa - vil - lons qui lour - de - ment..... s'en -

p vibrant

_dor - - - - - ment.....

p sonore

éteint

sf

Agité

Agité

mf

accel:.....

Tempo I.
f *large, ému*

Vir - go Laure - ta - na, vous sa - vez qu'en ces heu - res où je ne me sens pas

Tempo I.

f *p*

cédez..... *avec une douceur*
di - gne d'être ai - mé d'el - le c'est vous

cédez..... *p*

infinie *molto rit:.....* *a tempo*
dont le par - fum me ra - fraîchit le cœur.....

molto rit:..... *pp* *a tempo* *expressif et clair*

ppp